

# 森の響き

Cryptomeria Series Ukulele

クリプトメリアシリーズ ウクレレ



辻四郎ギター工房



# Cryptomeria Series

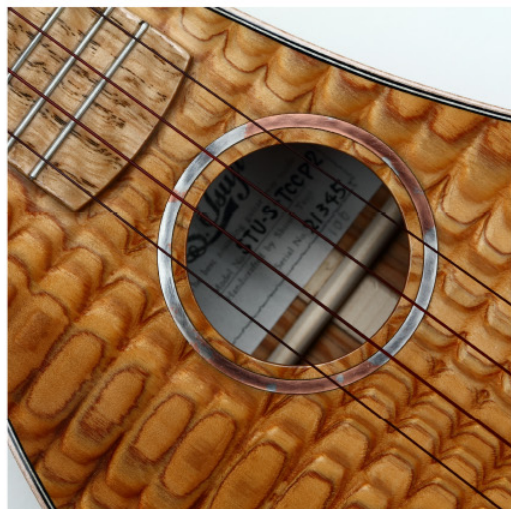
クリプトメリアシリーズ



サイズ：ソプラノサイズ 531mm×60mm×188mm

重量：470g

材質：表板・裏板 / 富山県産スギ高密度人工杓目圧縮材  
横板 / 富山県産ナラ材 ネック / 富山県産ヤマザクラ  
指板 / 富山県産梨木 ナット / 牛骨  
ヘッド突板 / 伝統工芸高岡漆器 青貝塗り（螺鈿）  
サウンドホール / 高岡銅器（杓目金）  
仕上げ：ナチュラルラッカー塗装。拭き漆塗り



スギ間伐材による人工杓目板とサウンドホールの杓目金

## 富山県産スギ間伐材と伝統工芸のコラボレーションによる 森林再生プロジェクト

### 〈新素材〉

木材の圧縮技術を活用して、間伐材を弦楽器に使われるローズウッドやマホガニーと同等の密度・性質まで圧密し、人工的に杓目を施しています。

富山県立大学工学部でウクレレの音響・発音特性を検証。さらにプロのミュージシャンによる演奏の音色を評価して頂きました。

### 〈フォームデザイン〉

ウクレレのボディーシェイプは、子供などの小さな手でも演奏しやすいサスティナブルデザイン。

### 〈伝統工芸とのコラボレーション〉

ウクレレのサウンドホールには、伝統工芸高岡銅器の杓目金による装飾を施し、重厚感を出すと共に音響・発音特性試験で演奏音に深みを増す効果が確認されました。

ウクレレヘッドには「和」を強調する伝統工芸高岡漆器の青貝塗（螺鈿）のロゴマークが施されています。

ウクレレには、伝統技法の「拭き漆」仕上げのものと、ナチュラルラッカー仕上げのものがあります。どちらも杓目の美しさを引き出しています。



ウクレレヘッド部の青貝塗

## 辻四郎ギター工房

〒939-1923 富山県南砺市下梨 1040

E-mail: info@tsuji-shiroh.com

TEL. 0763-66-2372 FAX. 0763-66-2372

URL. <http://tsuji-shiroh.com>